

# A Globetrotter 盐系旅人

编辑/张静文/蜜瓜  
版式设计/潘振华  
资料提供/Eva Hendriks  
摄影/Jeroen Noordzij (场景)、Roy Soetekouw (作品)



我的作品是一次次表达和探索生活波浪的旅行。

DESIGNER

本页  
1.设计师Eva Hendriks  
2.Flow Of Life Series  
盐系列墙画  
3.Where Oceans  
Meet Series盐系列墙画  
4.盐系列艺术作品  
Moonlit Reverie



把旅行变成生活，在生活中旅行。环球旅行和艺术创作是Eva Hendriks的人生梦想，在不断努力付诸实践后，她将旅途的所见所思和绘画结合起来，在位于荷兰奈梅亨的个人工作室里，创作出带有个人经历痕迹，从视觉到触觉都打动人心的细腻作品。

在长达十几年的旅居生活中，Eva的脚步从安提瓜来到西班牙巴塞罗那，也踏足曼谷和上海。每到一处她总会找艺术课程或当地工匠来学习当地的工艺，感受不同语言、社会文化和艺术的交流碰撞。尤其是在上海这个千万人口的大都市，她喜欢在早高峰时段汇入汹涌的人群，在流动与嘈杂中专注细节、寻找安静、发现焦点。这种动与静的交汇体现在她的盐系列艺术作品中，从Flow Of Life Series到Where Oceans Meet Series墙画，平静柔和的中性色背景上，不规则的立体波浪线条充满生命力，象征着在混乱和不知所措中埋藏的细节之美，如同广阔而狂野的海平面上，暗涌着暴风雨来临前的宁静，既脆弱又充满力量感。

盐是Eva眼中能够表达这种矛盾感的理想材料。为了让盐在墙画创作过程中更稳定，她找到了一家去除盐中钠离子的手工盐供应商，令盐得以泛着微光，随着自然光影的变化时而熠熠生辉，时而投下温柔暗影，交织出宁静与澎湃交融的视觉之美。



3